

IMPROVISATIE WORKSHOP

FERRY DE JONG & RIANNE KORTELAND

IMPROVISEREN?

Wat is improviseren eigenlijk?

Kun je het leren? Hoe kan ik er beter in worden?

Hoe speel ik een goed klinkende improvisatie?

Voor instrumentalisten met deze en andere vragen bieden wij een serie Improvisatie Workshops. Deze workshops zijn bedoeld voor zowel beginnende als gevorderde instrumentalisten en richten zich zowel op de theorie en principes achter het improviseren, als op het praktisch kunnen uitvoeren van een solo improvisatie met een begeleidend combo. Je hoeft niet jaren les of ervaring te hebben om aan deze workshops te kunnen deelnemen.



Iedereen kan leren improviseren op zijn of haar eigen niveau!

De workshop bestaat uit 2 bijeenkomsten. Tijdens de bijeenkomsten gaan we in op de theorie en principes achter het improviseren terwijl we ook meteen praktisch aan de slag gaan en je op je eigen instrument gaat improviseren. Zo gaan theorie en praktijk hand in hand en kun je meteen het geleerde toepassen.

Voor de tweede bijeenkomst krijg je een (kleine) thuisopdracht ter voorbereiding. Bij de tweede bijeenkomst is er een begeleidend combo waarmee je live gaat improviseren en krijg je persoonlijke feedback van ons (en natuurlijk ook van de rest van de groep ;)).

OPZET VAN DE WORKSHOP

- * Twee bijeenkomsten
- * Theorie + Praktijk
- * Met begeleidend Combo
- * Aan de slag op je Eigen Instrument
- * Thuisopdracht met Feedback
- * Twee ervaren docenten

Bij de praktische onderdelen kan er in groepjes worden gewerkt

Aan het eind van de workshop ken je de achtergronden en theorie van het improviseren en ben je zelf in staat om een eenvoudige (voor beginnende instrumentalisten) of uitgebreidere/complexere (voor gevorderde instrumentalisten) improvisatie te spelen

WAT LEER IK BIJ DE WORKSHOP?

- Historische achtergronden van improvisatie in de muziek
- Luisteren naar improvisaties van anderen en jezelf
- Techniek versus creativiteit
- Theoretische basisprincipes en handvatten (o.a. verschillende toonladders, keuze van je toonmateriaal, basis uitleg akkoorden)
- Toonladders: majeur, mineur en hun pentatonische varianten, tevens voor gevorderden: harmonisch mineur en modaal (kerktoonladders)
- Akkoorden: drieklanken (voor beginners) en vier- en vijfklinken (voor gevorderden)
- Melodie vorming en de basisprincipes achter melodieën
- Ritme en Timing
- Opbouw van een solo (o.a. frasering, dynamiek, spanningsboog, het gebruik van sequensen)
- Akkoord progressies (eenvoudige en complexere), akkoord tonen, het bepalen en gebruik van richtnoten
- Het kunnen opzetten en spelen van eenvoudige, goed klinkende, improvisaties adhv akkoord progressies, met een begeleidend combo
- Verschillende eenvoudige en uitgebreidere praktische improvisatie technieken (o.a. versieringen, gebruik van licks, sekundgangen en arpeggio's, (multiple en enclosing) approach tones, chord scales, avoid notes, omgaan met "fouten", herhaling, sequensen, ritme/timing variaties, modulaties)
- Het kunnen uitbreiden van eenvoudige tot uitgebreide, complexere improvisaties
- Technieken die je kunnen helpen om over een eventuele durf-drempel (improvisatie-vrees) heen te komen
- Valkuilen
- Handvatten en materiaal voor verdere ontwikkeling na de workshops

De diepte waarin bovenstaande onderwerpen aan bod komen wordt afgestemd op de samenstelling van de groep. In het bijbehorende naslagwerk (dictaat) kun je natuurlijk alles op je gemak teruglezen.

VOOR WIE?

Moet ik technisch ver gevorderd zijn op mijn instrument?

Nee. Om mee te kunnen doen met de workshops hoef je niet veel ervaring te hebben. Improviseren is immers iets wat al vanaf jonge leeftijd en vanaf het begin dat je je instrument leert bespelen zeer goed kan worden ontwikkeld. Hoe beter je het instrument beheerst, hoe uitgebreider je je improvisaties zult kunnen vormgeven, maar iedereen kan leren improviseren op zijn of haar eigen niveau.

Welke instrumenten kunnen deelnemen?

Je kunt met elk melodisch instrument meedoen dat je kunt bedenken, inclusief melodisch slagwerk. Dus van saxofoon tot viool, van piano tot trombone, van dwarsfluit tot harp, van gitaar tot trompet, cello, klarinet, noem maar op.

WAT ZIJN DE KOSTEN?

Wij bieden deze uitgebreide workshop aan via de muziekschool

Kijk op www.ferrydejongmusic.nl/improvisatieworkshops voor de prijzen per school

Als deelnemer krijg je:

- Twee bijeenkomsten van 3 uur
- Na de eerste bijeenkomst krijg je een (kleine) thuisopdracht waarover je bij de tweede bijeenkomst feedback ontvangt
- Na de workshop ontvang je opnames van de door jou gespeelde improvisaties met persoonlijke feedback
- Een overzichtelijk naslagwerk (digitaal) met de behandelde onderwerpen en extra informatie
Voor een uitgeprinte versie rekenen we een kleine vergoeding, te betalen op de eerste bijeenkomst bij ontvangst



DOE JE OOK MEE?

SCHRIJF JE IN OP:

[WWW.FERRYDEJONGMUSIC.NL/
IMPROVISATIEWORKSHOPS](http://WWW.FERRYDEJONGMUSIC.NL/IMPROVISATIEWORKSHOPS)

OF MAIL NAAR:

INFO@FERRYDEJONGMUSIC.NL



FERRY DE JONG
PIANIST

DOCEREND EN UITVOEREND
MUSICUS ARRANGEUR
COMPONIST

**DE
DOCENTEN**



RIANNE KORTELAND
SAXOFONISTE

STUDENT CODARTS
CONSERVATORIUM
ROTTERDAM