








# Ferry de Jong

## Curriculum Vitae

### ■ PERSONALIA

Nederlands  
10-02-1974, Roosendaal  
 [www.ferrydejongmusic.nl](http://www.ferrydejongmusic.nl)  
 /ferrydejongmusic  
 /ferrydejongmusic

### ■ CONTACT

Jonker Fransstraat 128-b  
3031 AZ, Rotterdam  
 +31 6 215 02 707  
 [info@ferrydejongmusic.nl](mailto:info@ferrydejongmusic.nl)  
KvK 66647460

### ■ DOCEREND EN UITVOEREND MUSICUS ARRANGEUR COMPONIST

Al vanaf jonge leeftijd ben ik veel bezig met het maken van muziek, zowel op verschillende instrumenten als door het creëren van nieuwe melodieën en arrangementen. Na mijn technische informatica studie ben ik gaan werken in de IT en heb ik mijn muziek activiteiten parallel daaraan voortgezet en verder geprofessionaliseerd, met name op het gebied van piano, saxofoon en het arrangeren en componeren voor koren, bands, orkesten en ensembles. Hierin heb ik een rijke en brede praktische ervaring opgebouwd en heb ik mij verder ontwikkeld met aanvullende muzikale vakopleidingen. In 2016 heb ik mijn IT-carrière ingeruild voor een verdere fulltime carrière in de muziek als Docerend en Uitvoerend Musicus Arrangeur Componist. Daarnaast lever ik ook IT-diensten (zoals de bouw van websites en IT-onderhoud) aan muziek en cultuur georiënteerde organisaties en bands.

### ■ OPLEIDING

- 2015 – 2017 **Docerend Musicus** | Schumann Akademie  
*Algemene Onderwijsleer: Didactiek, Methodieken, Leermechanismen, Ontwikkelingspsychologie, Pedagogiek*  
*Examens afgerond, Verwachte afronding eindwerkstuk: augustus/september 2017*
- 2010 – 2015 **Algemene Muziekleer Lichte Muziek (Jazz)** | Schumann Akademie  
*Vakken: Muziektheorie, Harmonieleer, Geschiedenis, Analyse A & B, Solfège A & B*  
*Succesvol afgerond, gemiddeld eindcijfer: 8,5*
- 2001 – 2005 **Saxofoon (Alt)** | Muziekschool Gouda  
*Graden A en B succesvol afgerond, gemiddeld eindcijfer 8,5*
- 1992 – 1997 **Technisch Informatica** | Technische Universiteit Eindhoven  
*Afstudeerrichting: Compilers en Implementatiemethoden*  
*Master behaald, gemiddeld eindcijfer: 7,5*
- 1986 – 1992 **Gymnasium-B** | Norbertuscollege Roosendaal  
*Vakken: Nederlands, Latijn, Engels, Wiskunde-B, Natuurkunde, Scheikunde, Biologie, Economie-I*  
*Diploma behaald, gemiddeld eindcijfer: 7,5*
- 1983 – 1992 **Elektronisch Orgel & Piano** | Muziekschool Roosendaal  
*Succesvol afgerond met diploma's A, B en C, gemiddeld eindcijfer: 8*
- 1981 – 1984 **Algemene Muzikale Vorming (AMV)** | Muziekschool Roosendaal  
*Met Lof afgerond*

## ■ ERVARING

---

### ■ DOCENT

- **Piano Docent**, Rotterdam e.o. (sinds 2014)  
*Individuele les aan kinderen vanaf 5 jaar en volwassenen*
- **Docent/Game Guide**, Nederland (2007-2010)  
*Gastlessen op basisscholen (groepsgrootte rond de 25 kinderen) met een spel component als onderdeel van het Kids Moving The World lesprogramma waarmee kinderen bekend worden gemaakt met het leven van kinderen in en de problematiek van ontwikkelingslanden*
- **Bijles Docent**, Roosendaal (1992-1997)  
*Tijdens mijn studie gaf ik een aantal middelbare scholieren bijles in exacte vakken zoals wiskunde en natuurkunde*

### ■ TOETSENIST

Als toetsenist ben ik actief bij bands, musicals, festivals en projecten in uiteenlopende kleine en grote bezettingen. Vaak ben ik hierbij ook betrokken als (mede)oprichter/organisator, bandleider, artistiek leider en/of arrangeur.

- Sade Band "Smooth Operators" (sinds 2017)
- Funk en Jazz Band "Peppers Inc." (sinds 2012)
- Pop Band "Mish Mash" (2010-2012)
- Laurens van Rome Scratch Musical (2011)
- Fête de la Musique Festivals (2000-2010)
- Musicals Groep 8 Basisscholen (1997-2006)
- Nederpop Band "Kaas" (1997-2003)
- Project bands en koren (sinds 1993)  
(o.a. Doe Maar project, Disco project en Beatmissen)

### ■ DIRIGENT

- **Koor Dirigent** (sinds 2000)  
*Bij de koren waar ik piano speel val ik in bij afwezigheid van de dirigent en leid ik regelmatig het instuderen van nieuwe partijen*
- **Orkest Dirigent** (2003-2005 en 2015)  
*Bij het Jesus Christ Superstar Musical project heb ik het 17-koppige orkest gedirigeerd, zowel bij het instuderen tijdens de repetities als bij de uitvoeringen in verschillende kerken en theaters*

### ■ PIANIST

Als pianist ben ik actief bij koren (kerk- en pop-), musicals, festivals en projecten in uiteenlopende kleine en grote bezettingen. Vaak ben ik hierbij ook betrokken als (mede)organisator, (inval)dirigent, (band)leider, bestuurslid en/of arrangeur/componist.

- Gospelkoor "Miracles" (sinds 2017)
- Kerk en Pop koor "Re:Choir" (sinds 2017)
- Jongerenkoor "JoKo" (sinds 2011)
- Feesten en recepties (sinds 2000)
- Jongerenkoor "A-Capelle" (2000-2016)
- Jesus Christ Superstar Scratch Musical (2015)
- Taizé vieringen (2005-2012)
- Doopkoor IPV (2008-2011)
- Ritmisch koor "St. Paul Singers" (2008-2011)
- Pop Koor "Akkoord" (2006-2008)
- Jesus Christ Superstar Musical (2003-2005)
- Kindermusical "De Trollentocht" (2003-2004)
- Smartlappen Festivals (1999-2001)
- Jongerenkoor "Contrast" (1994-2000)
- Kinderkoor "Fatima" (1994-1999)
- Jongerenkoor "Joy" (1991-1994)

### ■ SAXOFONIST

- Inval/Aanvullend Saxofonist (sinds 2009)  
Bij bands, orkesten en koren
- Funk en Jazz Band "Peppers Inc." (2005-2012)

### ■ ORGANIST

Al vanaf jonge leeftijd ben ik actief als kerkorganist. Met name bij de wekelijkse vieringen met volkszang en ter begeleiding van cantors, maar ook bij bruiloften, doopsels en uitvaarten. Ik heb daardoor een uitgebreide ervaring met verschillende kerkelijke liedbundels (o.a. RSB, ZENL en GVL) alsmede de Gregoriaanse gezangen uit de Graduale Romanum. Mijn meest noemenswaardige inzetten als vaste organist bij kerken zijn:

- Paulus Kerk, Capelle a/d IJssel (2002-2011)
- H. Hart Kerk, Roosendaal (1990-1998)

## ■ ERVARING

---

### ■ ARRANGEUR

Sinds ik bij koren en bands speel, ben ik ook gaan arrangeren. Hierbij is de bezetting van instrumenten en vocale stemmen erg divers, wat er in combinatie met mijn muzikale opleiding, voor heeft gezorgd dat ik een brede kennis van en ervaring met instrumenten en arrangeer technieken heb vergaard. Mijn belangrijkste prestaties op dit gebied zijn:

- Ruim repertoire liederen voor koren (SATB), zowel met begeleiding als a capella en close harmony
- Ruim repertoire nummers voor instrumentale blaas kwartetten (altsaxen, tenorsax, trompet) en blaas secties van bands
- Verschillende volledige musical arrangementen voor kleine orkesten: de Jesus Christ Superstar musical (orkest van 17), de (mede gecomponeerde) kindermusical "De Trollentocht" (orkest van 11) en de groep 8 basisschool musicals (orkesten van 10 a 12)
- Arrangementen voor diverse kleine ensembles, accordeonorkesten, bands, blaassecties en zanggroepen.

### ■ COMONIST

Naast de eerdergenoemde kindermusical "De Trollentocht" en enkele composities voor kleine ensembles, heb ik als componist en tekstdichter voornamelijk ervaring binnen het genre van kerkelijke muziek voor jongerenkoren.

### ■ IT

#### ▪ Website Design, Bouw, Onderhoud

(sinds 1997)

*Voor verschillende organisaties en bands zoals de Capelse Toneelstichting, IPV / Christoffel parochie en de bands Kaas en Peppers Inc.*

#### ▪ Software Engineer, Team/Project Manager,

CMG / Logica / CGI, Rotterdam (1997-2016)

*Na mijn IT studie heb ik 19 jaar gewerkt als software programmeur, technisch en functioneel software designer, software-, systeem- en solution architect, software process improvement consultant, team leider en project manager bij vele vooral technische en innovatieve projecten bij verschillende grote en kleine Nederlandse en wereldwijde klanten waaronder Shell, ProRail, de Nederlandse Overheid, RWS, EDSN, Nuon, HP, KLM en GEP*

## ■ OVERIGE ACTIVITEITEN

---

- sinds 2016 **Begeleider Kinderkampen** | Capelle a/d IJssel e.o.  
*Begeleider bij een jaarlijks Pinksterkamp voor kinderen van 6 tot 12 jaar, groepsgrootte rond de 40 kinderen*
- sinds 2012 **Ondersteuning Muziekonderwijs en Bouw Muziekschool** | TDI, Oeganda  
*Sinds 2012 ben ik als Chief Administrator nauw betrokken bij het lokaal opgerichte "Talent Development Initiative" in Bombo e.o. te Oeganda. Ik steun hierbij de activiteiten rondom het onderwijs, sociale ondersteuning en bescherming van kwetsbare kinderen in Oeganda door middel van muziek, dans en drama. Met mijn bijdrage in de vorm van advies, lesmateriaal, fondsenwerving en het opnemen van een CD met lokale muzikanten, hebben we er in 2015 een muziekschool kunnen bouwen en opzetten. Daarnaast werk ik samen met de lokale muziekleraren aan het opzetten en verbeteren van een muziektheorie pakket*
- sinds 2012 **IT Onderhoud en Ondersteuning op afstand** | RSC, Oeganda  
*Tijdens mijn bezoek aan Oeganda in 2012 hebben we met een groep jongeren een klaslokaal ingericht op het Rubaga Students Centre, een ontwikkelingscentrum voor jongeren in Jinja, Oeganda, inclusief de installatie van een tiental laptops en internet connectie. Sindsdien onderhoud ik deze laptops op afstand vanuit Nederland en geef ik steun bij het IT onderwijs*
- 2005 – 2012 **Organisator en Begeleider Groepsreizen voor Jongeren** | IPV, Rotterdam e.o.  
*Organisator en begeleider van verschillende groepsreizen vanuit de Interparochiële Vereniging IPV Rotterdam e.o. voor jongeren naar Keulen (2005), Australië (2008), Madrid (2011) en Oeganda (2012)*

## ■ PRIJZEN, PUBLICATIES

### EN CERTIFICATEN

---

- 2012 Uitgave van eigen compositie "Leven kun je niet alleen"  
liedbundel voor jongeren-, tiener- en midden koren Code Music
- 2011 Winnaar 1<sup>e</sup> prijs beste compositie Nationaal Jongeren Koren Festival (NJKF) Code Music
- 2009 Uitgave van eigen compositie "Uit liefde zijn wij"  
liedbundel voor jongeren-, tiener- en midden koren Code Music
- 2008 Uitgave van eigen compositie "Heer, Uw woorden"  
liedbundel "Breng mij over grenzen" voor jongeren Code Music
- 2008 Uitgave van eigen compositie "Zo druk met je eigen geluk"  
liedbundel voor jongeren-, tiener- en midden koren Code Music
- 2007 Uitgave van eigen compositie "Samen de toekomst in"  
liedbundel voor jongeren-, tiener- en midden koren Code Music
- 2006 Winnaar 1<sup>e</sup> prijs beste compositie Nationaal Jongeren Koren Festival (NJKF) Code Music
- 2004 Uitgave van eigen compositie "Laat gebeuren wat niet kan"  
CD "Daar ga ik voor" Studio Elim
- 1998 – 2012 Tijdens mijn carrière in de IT heb ik een verscheidenheid aan trainingen gevolgd en certificeringen behaald, waaronder CMM, Motiveren en Leidinggeven, Project Management, Prince2 (Foundation en Practitioner), Scrum Master, Recruitment, en een groot aantal vakinhoudelijke trainingen op het gebied van software engineering en architectuur. Tevens heb ik mee gewerkt aan een publicatie over Social Interactive Television in een boek van de Information Science Reference New York
- 1992 Winnaar 2<sup>e</sup> prijs Nederlandse Natuurkunde Prijsvraag van de Nederlandse Natuurkundige Vereniging en Nederlandse Vereniging voor het Onderwijs in de Natuurwetenschappen, onderwerp Fotografie en Natuurkunde
- overig Recente Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) (2014)  
Succesvol doorlopen MIVD-onderzoek voor toegang tot militaire installaties (2007)  
In het bezit van Rijbewijs B (1995)  
Succesvol afgeronde cursus Reanimatie (1993)

## ■ INTERESSES

---

**Muziek:** piano, toetsen, orgel, saxofoon, accordeon, gitaar, zang, directie, muziektheorie

**Theater/Concerten:** jazz, funk, cabaret, musicals, orkesten, a-capella/close harmony groepen

**Sport:** racefietsen, snowboarden, sportschool

**TV:** komedie, actualiteitsprogramma's, films

**Reizen:** Scandinavië, Oeganda, Australië, New Orleans

**Taal:** poëtische en cabareteske liedteksten

**Foto- en videobewerking / grafisch ontwerp**

## ■ TALEN

---

**Nederlands** | Moedertaal

**Engels** | Vloeiend

**Duits** | Redelijk

**Frans** | Redelijk